

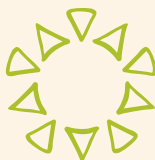
Rhythmus-Ensemble

Projekt 1+2

Trommeln + Perkussion im Zusammenspiel



8 rhythmische Spielabende mit Thomas Viehweger im ImPuls-Lab in Kriens



ImPuls-Lab für Musik & Bewegung

Thomas Viehweger

(Musiker, Dozent FH, Rhythmuspädagog, Erwachsenenbildner, Coach)

Sonnenbühlweg 1 | 6010 Kriens | Mobile 079 343 45 38 |

info@impuls-art.ch | www.impuls-art.ch | www.integrative-rhythmuspädagogik.com



Rhythmus-Ensemble

Ziel

«Ensemble» heisst zusammen – hier geht es um Zusammen-spiel. Das Rhythmusensemble-Projekt ist der rhythmischen Spielfreude und Ausdruckslust gewidmet. Die Mitspielenden erleben Rhythmus als Spielraum, Lernfeld, Werkstatt und Energie-Tankstelle. Sie lernen dazu und entwickeln ihr Rhythmusgefühl weiter.

Inhalt

Ausgehend von den Trommeln bauen wir einfache und kreativ arrangierte Rhythmus-Stücke auf. Das mehrstimmige Zusammenspiel öffnet Tür und Ohr für weites und gleichzeitiges Hören. Wir bewegen uns vom fokussierten «Entweder-oder» zum mehrschichtigen «Sowohl-als-auch». Der Rhythmus-Kreis trägt. Groove und Flow machen sich breit. Rhythmus ist sinnlich und unmittelbar erlebbar. Für Singfreudige gibt es dazu World-Songs, welche das Rhythmus-Spiel krönen.

Instrumentarium

Wir spielen auf den Handtrommeln Cajon, Djembé oder Conga, auf Bassdrums und mit Kleinperkussion-Instrumenten (Rasseln, Glocken, usw.). Die Instrumente werden sorgfältig eingeführt und können je nach Vorliebe und Interesse frei gewählt werden.

Aufbau

Pro Saison finden zwei Projekte statt:

Projekt 1 dauert von September bis November.

Projekt 2 von Januar bis März.

Beide Projekte dauern je 8 Abende und schliessen mit einem offenen Spielabend (Groove-Meeting) ab.

Die beiden Projekte können einzeln oder zusammen besucht werden.

Fokus und Rahmen

Hauptsache ist organisches und spielerisches Hineinwachsen in die Musik. Jeweils ein thematischer Fokus wird kompakt vermittelt. Vielfältige Arbeitsweisen öffnen Zugänge, die Beziehung zu den Instrumenten und vertiefen das «Drin-sein» im Rhythmuspiel.

Jeder Workshop-Abend beinhaltet eine Themen-Einführung sowie ausgiebiges Eintauchen. Üben Zuhause ist förderlich und ganz-und-gar freiwillig. Video-Notizen und Noten helfen dabei. Individuelles Lernen wird unterstützt. Auf Wunsch gibt es eine Live-Übertragung der Abende über Zoom, um von Zuhause aus dabei sein zu können.

Kursleitung



Thomas Viehweger

Welt-Musiker, Perkussionist, Rhythmus-pädagoge, Groove-Forscher. Vielfältige Unterrichtserfahrung seit 35 Jahren. Ausbildung in Musikpädagogik (Schwerpunkt Fachdidaktik Perkussion, Musik & Bewegung) als Perkussionist, Advanced-TaKeTiNa®-Rhythmuspädagog und Erwachsenenbildner. Gründer und Leiter der ImPuls-Schule für Musik & Bewegung. Ausbilder für «Integrative Rhythmus-pädagogik». Lehrmittellautor. Musiker in verschiedenen Afro-Latin- und Weltmusik-projekten.





Projekt 1 (September – November 2026)

1. **Lust auf Fokus: Rhythmische Bewegung steuern und koordinieren**
 - ▷ Klangfarben und rhythmische Warmups auf Djembé, Cajon oder Conga: Leicht zugängliche Rutensticks-Grooves und World-Songs
2. **Der Puls und die tragenden Kräfte**
 - ▷ Pulsdrumming, die rhythmische Matrix, einfache Baustein-Grooves und World-Songs
3. **Band-in-the-body: Zugänge über Körper und Stimme**
 - ▷ Trommelsprache, Freundliche Rhythmusfiguren (Einstimmige Rhythmen) und World-Songs
4. **Synchronisation + Resonanz: Die verbindenden Kräfte**
 - ▷ Groove-Bones, Synchronisationsspiele, Ensemble und World-Songs
5. **Im Flow sein**
 - ▷ Warmup, Basis-Breaks, Trommelfiguren und Bassdrums im Zusammenspiel
6. **Lust auf Sowohl-als-auch: Mehrstimmigkeit hören**
 - ▷ «Ich-Du-Wir» hören, vom Groove zum Stück und World-Songs
7. **Groove: Dem Phänomen auf der Spur**
 - ▷ Verinnerlichen, Eintauchen und den Spielraum nutzen
8. **Groove-Meeting: Rhythmus feiern und zum Leben erwecken**
 - ▷ Ein spielreicher Abschlussabend mit der Workshopgruppe und geladenen Gästen

Projekt 2 (Januar – März 2027)

1. **Handwerk und Inspiration: Instrumente, Spieltechniken und Handhabung**
 - ▷ Klangfarben, rhythmische Warmups, Einstiegsrhythmen auf Trommeln mit leicht zugänglichen Rutensticks-Grooves und World-Songs
2. **Puls-Power: Fluss und Getragensein**
 - ▷ Pulsdrumming, die rhythmische Matrix, einfache Baustein-Grooves und World-Songs
3. **Leicht lernen: Rhythmus mühelos und organisch verinnerlichen**
 - ▷ Vokalisationstechniken, einstimmige Rhythmusfiguren und World-Songs
4. **Timing: Im Rhythmus zusammen sein**
 - ▷ Groove-Bones, Synchronisationsspiele, Ensemble und World-Songs
5. **Flow-Geheimnisse: Steuern und Loslassen**
 - ▷ Warmups, Basis-Breaks, Trommelfiguren und Bassdrums im Zusammenspiel
6. **Bei sich und verbunden: «Ich-Du-Wir» hören**
 - ▷ Co-Existenz, Puls, Patterns und World-Songs. Vom Groove zum Stück
7. **Rhythmus-Zauber: Dem Phänomen auf der Spur**
 - ▷ Groove, Selbstregulierung, Machen und Geschehen lassen und mein Platz im Spielraum
8. **Groove-Meeting: Spielstücke mit Leben füllen und das Zusammenspiel genießen**
 - ▷ Ein spielreicher Abschlussabend mit der Workshopgruppe und geladenen Gästen. Rhythmus feiern, Workshop-Ernte. Zusammenspiel und Drum-Circle





Detailinfos

Daten/Zeiten:

Rhythmus-Ensemble-Projekt 1:

- ▷ 8. + 15. September 2026
 - ▷ 13. + 20. + 27. Oktober 2026
 - ▷ 3. + 10. + 17. November 2026
- Je 18.30 – 20.30 Uhr

Rhythmus-Ensemble-Projekt 2:

- ▷ 19. + 26. Januar 2027
 - ▷ 16. + 23. Februar 2027
 - ▷ 2. + 9. + 16. + 23. März 2027
- Je 18.30 – 20.30 Uhr

Zielgruppe

Alle Interessierten und Neugierigen, Laien und musikalische Profis, Rhythmusliebhaber*innen zwischen 10 und 100 Jahren. Vorerfahrung ist weder nötig, noch hinderlich. Die Teilnehmenden werden da abgeholt und gefördert, wo sie stehen. Die Gruppengrösse ist mindestens 6 und maximal 14 Mitspielende.

Kosten:

- ▷ Projekt 1: CHF 440.–
 - ▷ Projekt 1: CHF 440.–
 - ▷ Projekt 1+2: CHF 800.–
- Inkl. Instrumente, Noten und Lehr-Videos

Ort:

ImPuls-Zentrum, Sonnenbühlweg 1, 6010 Kriens,
[Lageplan](#), [Routenplaner](#)

Anmeldung:

- ▷ **Anmeldeschluss: 1. Juli 2026**
- ▷ Anmeldung bitte schriftlich über die Website www.impuls-kurse.ch/anmeldung
- ▷ Es gelten die ImPuls-Anmeldespielregeln (siehe: www.impuls-kurse.ch/anmeldung/agb).

Nähere Informationen zu Zeiten, Kosten, Kursthemen erhalten Sie gerne direkt bei Thomas Viehweger:
Telefon 079 343 45 38 oder unter info@impuls-art.ch

