

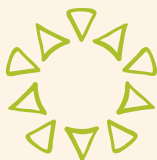
Longplay-Drumming

«... bis es mich spielt»

Leitung: Thomas Viehweger



Perkussion-Wochenenden im Jahreszeiten-Kreis
2026-2027



ImPuls-Lab für Musik & Bewegung

Thomas Viehweger
(Musiker, Dozent FH, Rhythmuspädagog, Erwachsenenbildner, Coach)
Sonnenbühlweg 1 | 6010 Kriens | Mobile 079 343 45 38 | info@impuls-art.ch
www.impuls-art.ch | www.integrative-rhythmuspaedagogik.com



Longplay-Drumming

- ▷ **Herbst:** 18.09. – 20.09.2026 (Einführung)
- ▷ **Winter:** 27.11. – 29.11.2026
- ▷ **Frühling:** 19.03. – 21.03.2027
- ▷ **Sommer:** 25.06. – 27.06.2027

Jeweils FR 17.30 – 21.30 Uhr / SA ab 10 Uhr (8 Stunden),
danach gemeinsames Nachtessen / SO, 10 – ca. 14 Uhr
(Kurszeiten können leicht variieren.)

Der legendäre Longplay-Workshop findet seit 20 Jahren statt und lädt Menschen ein, in der Musik zu blühen! Dieses Angebot ist speziell für Menschen geeignet, welche nicht in fortlaufenden Abendgruppen, sondern an Wochenenden ausgiebig spielen und dazulernen möchten. Wir «baden» 8 Stunden in durchgehender Musik verschiedener rhythmischer Energien.

Gespielt wird im Perkussion-Ensemble auf Conga, Djembé, Bassdrums, Kleinerperkussion und Melodieperkussion. Arrangements und Improvisation wechseln sich ab. Die Rhythmen sind speziell zusammengestellt aus dem Kulturschatz afrikanischer, cubanischer und brasilianischer Traditionen, sowie aus modernen und ungeraden Gooves. Die Schönheit und Charakteristik dieser Rhythmen kommt in den langen Spielphasen verstärkt zur Geltung. Passende Weltmusik-Lieder krönen das Rhythmus-Spiel. Die Teilnehmenden können auf verschiedene Arten dabei sein: Mitspielen, Zuhören, Tanzen, Liegen, Schlafen, Träumen, Singen, Tönen, Boden geben, Variieren und Solieren. Pausen können individuell gestaltet werden.

Das Ziel ist, durch die **Vertiefung in der Wiederholung** den Zustand zu erleben in dem **«es mich spielt»** und ich ganz in der Musik bin. Zeitlosigkeit, Sinnlichkeit, Vitalisierung, Getragen-sein, Tiefe, Intensität, Gemeinschaftserlebnis werden angestrebt und begünstigt. Gestalten und Geschehenlassen verbinden sich. Die Teilnehmenden werden gefördert in Musikalität und Handwerk, sowie Spiel-Qualität und Inspiration. **Rhythmus wird zu Nahrung.** Die Hingabe an die Spielfreude weckt neue Lebensgeister. Wir werden hellwach und tief entspannt. Und selbst wenn der letzte Ton verklungen ist, geht der Rhythmus noch weiter.

Kursleitung:

Thomas Viehweger forscht und arbeitet seit 35 Jahren als Rhythmusvermittler. Ausbildung als TaKeTiNa®- Rhythmuspädagog, Perkussionist, Musiklehrer, Lehrer für Tanzimprovisation, Erwachsenenbildner und Supervisor/Coach. In Kriens/LU leitet er das ImPuls-Lab für Musik & Bewegung und bildet Menschen aus in «Integrativer Rhythmuspädagogik».

Ablauf: An den Longplay-Wochenenden durchspielen wir rhythmisch den Jahres-Kreis. Das erste Wochenende ist zum Kennenlernen, dann erfolgt die Anmeldung für den Rest. Ziel ist das Entwickeln einer kontinuierlichen, tragenden Gruppe. Die Freitagabende sind jeweils zum Lernen der Rhythmen da. Am Samstag findet das eigentliche Longplay statt. Am Sonntag ist eine kurze Rückschau auf das Longplay geplant, sowie die rhythmische Vorbereitung auf das nächste Treffen. **Interessierte Neueinsteiger:innen sind ebenso willkommen wie Spielerfahrene. Beide werden da integriert und gefördert, wo sie stehen!**

Ort: ImPuls-Zentrum, Sonnenbühlweg 1, 6010 Kriens,
[Lageplan](#), [Routenplaner](#)

Kosten:

- ▷ Anmeldung für alle 4 Wochenenden:
Fr. 1380.– (zahlbar bis 30.8.2026).
- ▷ 1. Wochenende alleine: Fr. 380.– (zahlbar bis 30.8.2026).
- ▷ Die folgenden 3 Wochenenden:
Fr. 1140.– (zahlbar bis 30.10.2026)

Anmeldung: www.impuls-kurse.ch/anmeldung

Anmeldebedingungen: Die Wochenenden sind ein zusammenhängender Zyklus und können nur ganz besucht werden, ausser dem Einführungswochenende vom 18. – 20. Sept. 2026. Anmeldeschluss ist der 1. Mai 2026. Bitte schriftlich mit Talon oder über die Website www.impuls-kurse.ch/anmeldung mit gleichzeitiger Einzahlung der Kurskosten. Es gelten die ImPuls-Anmeldespielregeln (siehe: www.impuls-kurse.ch).

Infos: bei Thomas Viehweger, info@impuls-art.ch,
Telefon 079 343 45 38

